

COMUNICATO STAMPA

*A Bergamo, a latere della mostra "Girolamo Romanino, il testimone inquieto",
appuntamento con la musica di "Armonie per Romanino"*

ROMANINO A SEI CORDE. ARTE IN MUSICA CON IL MAESTRO DELLA CHITARRA GIULIO TAMPALINI

Sabato 10 ottobre, ore 19

Chiesa di S. Maria Immacolata delle Grazie – Largo Porta Nuova

Bergamo, 9 ottobre 2015 - Il più grande chitarrista italiano, in un concerto sulle orme di Romanino, tra il Rinascimento e i giorni nostri. **Giulio Tampalini**, vincitore di alcuni dei maggiori concorsi internazionali di chitarra, a cominciare dal primo premio al Concorso "Narciso Yepes" di Sanremo fino al prestigioso "Andrés Segovia" di Granada, si prepara a incantare Bergamo, **sabato 10 ottobre alle ore 19**, con il concerto "**Romanino a sei corde**" ospitato nella **Chiesa di S. Maria Immacolata delle Grazie** in Largo Porta Nuova.

Le note di Bach, Aguado, Castelnuovo-Tedesco, Granados, Albeniz e Domeniconi racconteranno un percorso d'arte unico quale è la mostra "**Girolamo Romanino, il testimone inquieto**", a Palazzo Creberg dal 9 al 30 ottobre, esposizione di un restauro di grande prestigio che ha portato a nuova vita la magnifica pala dell'Assunta sita nella basilica di sant'Alessandro in Colonna a Bergamo, di nove dipinti di Romanino, alcuni dei quali normalmente non visibili al pubblico perché conservati in collezioni private, nonché di una importante pala del contemporaneo Alessandro Bonvicino, detto il Moretto. Opere che arricchiscono in modo significativo la città e che ora vengono celebrate attraverso la performance musicale del grande maestro Tampalini.

«A cinquant'anni dalla grande esposizione bresciana dedicata a Romanino e nove dalla mostra allestita al Castello del Buonconsiglio di Trento, abbiamo pensato di celebrare il grande artista con l'ausilio di concertisti di altissimo livello, primo tra tutti Giulio Tampalini. Certi che il connubio tra le arti possa essere la miglior forma di valorizzazione culturale e circolazione delle idee» - sottolinea **Angelo Piazzoli**, Segretario Generale della Fondazione Creberg e curatore della mostra.

Dopo Giulio Tampalini, **sabato 17 ottobre**, nella Chiesa S. Maria Immacolata delle Grazie, il celebre organista **Paolo Oreni** si esibirà nel concerto "**L'organo a colori**" mentre **sabato 24 ottobre** la terza e ultima serata propone, allo Spazio Creberg-Piazzetta Piave, il concerto "**Jazz on Romanino**" con le esibizioni di **Giovanni Colombo** al pianoforte, **Matteo Lorito** al contrabbasso e **Federico Donati** alla batteria.

La mostra è aperta nella sede del Credito dal 9 al 30 ottobre secondo i seguenti orari: da lunedì a venerdì, durante l'apertura della filiale; sabato 10, 17 e 24 ottobre dalle ore 14.30 alle 20.30, con possibilità di visite guidate gratuite; domenica 11, 17 e 25 ottobre dalle ore 10.30 alle ore 19.30 possibilità di visite guidate gratuite.

La Fondazione Creberg è on line su Facebook con la pagina "*Fondazione Credito Bergamasco*" <https://www.facebook.com/pages/Fondazione-Credito-Bergamasco/1544952805763131?fref=ts>

Il programma del concerto “Romanino a sei corde”

J. S. Bach (1685-1750)	Ciaccona BWV 1004
Dionisio Aguado (1784-1849)	Rondò brillante op. 2 n. 2
Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)	Tarantella El sueño de la razón produce monstruos
Enrique Granados (1867-1916)	Danza Española n. 10 “Melanconica” Zapateado
Isaac Albeniz (1860-1909)	Mallorca (Barcarola Op. 202) Sevilla
Carlo Domeniconi (1947)	Koyunbaba Suite

Giulio Tampalini

Nato a Brescia nel 1971, dopo essersi diplomato con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio Giorgio Federico Ghedini di Cuneo, Tampalini ha tenuto concerti in tutta Europa, Asia e negli Stati Uniti, fino a partecipare, nel 2001, al Concerto di Natale in Vaticano in onore del Papa. Numerose sono le sue collaborazioni musicali, tra le quali, spiccano le prime parti dell’Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Nel 2003 il suo doppio CD “Francisco Tarrega: Opere complete per chitarra” è stato premiato con la Chitarra d’Oro al VI Convegno Internazionale di Chitarra di Alessandria come miglior CD dell’anno. Un altro progetto discografico prevede l’incisione dell’opera omnia per chitarra di Mario Castelnuovo-Tedesco in cinque volumi. I primi tre volumi sono già in commercio e contengono le opere chitarristiche del primo periodo del compositore fiorentino (Sonata, Capriccio Diabolico, Tarantella, Aranci in fiore, Variazioni attraverso i secoli), la raccolta completa delle Greeting Cards e la serie integrale dei 24 Caprichos de Goya. Tra i numerosi CD che ha pubblicato si segnalano: il “Concierto de Aranjuez” di Joaquin Rodrigo per chitarra e orchestra, registrato con l’Orchestra del Festival Internazionale “Arturo Benedetti Michelangeli”, le opere per chitarra di Angelo Gilardino composte tra il 2002 e il 2005, tra le quali figura il “Colloquio con Andrés Segovia”, la raccolta completa delle Sei Rossiniane di Mauro Giuliani, il Concerto n. 1 op. 99, il Quintetto op. 143 e il Romancero Gitano di Mario Castelnuovo-Tedesco, registrati con l’Orchestra Haydn di Bolzano, l’opera completa per chitarra di Miguel Llobet e un DVD contenente tutte le opere per chitarra sola di Heitor Villa-Lobos, progetto realizzato per la prima volta al mondo su video. Più recente, un CD dedicato al repertorio spagnolo e innumerevoli sono le opere di compositori contemporanei a lui dedicate. Tampalini è, inoltre, docente di chitarra presso il Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria e tiene regolarmente corsi e masterclass in tutta Italia e all’estero. Recentemente si è esibito in Cina da solista con l’Orchestra Sinfonica di Wuhan eseguendo i maggiori concerti italiani per chitarra e orchestra. Suona chitarre del liutaio inglese Philip Woodfield. Nel 2014 gli è stato conferito a Milano il Premio Nazionale delle Arti e della Cultura.

Ufficio Stampa

Fondazione Credito Bergamasco

Claudia Rota Cell. 348 5100463

Claudia.rota@dscitalia.net

Emanuela Capitanio cell. 347 4319334

Emanuela.capitanio@dscitalia.net