

COMUNICATO STAMPA

CON L'ESPOSIZIONE "LIMEN", MAURIZIO BONFANTI IN MOSTRA A PALAZZO CREBERG FINO AL 2 SETTEMBRE

Venerdì 8 luglio l'evento inaugurale con una rappresentazione scenica a cura del gruppo artistico Antiche Contrade, dedicata a *Novecento* di Alessandro Baricco.

Sabato 9 luglio apertura straordinaria del Palazzo dalle 18 alle 22 in occasione di Art2Night, la notte bianca dell'arte della città di Bergamo

Bergamo, 22 giugno 2016 – La Fondazione Credito Bergamasco apre nuovamente le porte della sua sede al pubblico per l'esposizione *Limen*, un racconto visivo immaginato dall'artista Maurizio Bonfanti (bergamasco, classe 1952) specificamente per gli ambienti messi a sua disposizione dalla Fondazione. Quella di Bonfanti è la messa in scena di una riflessione sul cammino dell'Uomo nel suo vagare verso un'uscita, un ingresso o un confine (*Limen* appunto) mai raggiunto, ma perseguito con angosciata ostinazione. Una successione di uomini soli, di figure decentrate e oblique, che in compagnia della propria ombra si mettono a lato per guardarsi vivere, quasi ad indicare una provenienza certa a fronte di un orientamento tutto da decifrare.

*«I teleri realizzati ad hoc da Maurizio Bonfanti per il nostro Salone – dichiara **Angelo Piazzoli**, Segretario generale della Fondazione Credito Bergamasco – attualizzano la ricerca antropocentrica di un artista serio e rigoroso, che non ha bisogno della corsa parossistica verso la novità per attirare l'attenzione. Una mostra che ci invita ad un intervallo di meditazione personale al cospetto di un'arte che ci parla sommestamente e senza schiamazzi, in modo semplice e mai banale».*

Due i percorsi in cui si articola il racconto di Bonfanti: il primo, al piano terreno, con sette dipinti di grande formato (*site specif* per il Salone principale di Palazzo Creberg) in cui sarà possibile vedere – quasi secondo l'andamento di una sequenza cinematografica – l'evolvere di una successione di figure impegnate in passi verso orizzonti ignoti; il secondo, al piano superiore nel Loggiato, in cui si potrà continuare a leggere – in una trentina di opere dell'artista – il divenire di questo orientamento espressivo, basato ancora su figure umane alla ricerca di un loro possibile luogo di consistenza.

*«Con questa esposizione – spiega **Fernando Noris**, curatore dell'esposizione insieme a Angelo Piazzoli – Maurizio Bonfanti riafferma, dopo decenni di impegnata attività in Italia e in Europa, la sua predilezione per quanto i mezzi della pittura riescano ancora e sempre a suggerire per orientare e concretizzare una unitaria riflessione di intenso contenuto formale e di rigorosa tensione umana. La qualità di un disegno eccelso si lascia compenetrare da stesure materiche ricche di poetica e drammaturgica articolazione».*

L'evento inaugurale dell'esposizione si terrà **venerdì 8 luglio alle ore 18** presso il Salone principale di Palazzo Creberg. La serata prevede, dopo gli interventi dei curatori e dell'artista, la rappresentazione scenica del monologo *Novecento* di Alessandro Baricco con intermezzi musicali su brani di George Gershwin, Scott Joplin, Ennio Morricone interpretata da Antonio Russo (voce narrante), Fulvio Manzoni (pianoforte), Jacopo Ogliari (violino), Aurelio Pizzuto (violoncello) e Øyvind Svendsen (tromba).

In occasione di **Art2Night**, la terza edizione della notte bianca dell'arte della città di Bergamo, la mostra resterà straordinariamente aperta **sabato 9 luglio 2016 dalle ore 18 alle ore 22**. Da lunedì 11 luglio sarà invece visitabile durante gli orari di apertura della filiale del Credito Bergamasco di Largo Porta Nuova (da lunedì a venerdì, dalle 8.20 alle 13.20 e dalle 14.50 alle 15.50).

Sede e orari

Palazzo Storico del Credito Bergamasco
Bergamo, Largo Porta Nuova, 2

11 luglio – 2 settembre 2016

Da lunedì a venerdì (8.20 – 13.20 / 14.50 – 15.50)

Apertura straordinaria:

Sabato 9 luglio 2016 dalle ore 18.00 alle 22.00

Ingresso libero

Per informazioni: www.fondazionecreberg.it

Catalogo in distribuzione gratuita

Evento inaugurale

Venerdì 8 luglio 2016 (ore 18.00)

Organizzazione

Fondazione Credito Bergamasco (Bergamo)

Curatori

Fernando Noris – Angelo Piazzoli

Per informazioni la Fondazione Creberg è on line su Facebook con la pagina “*Fondazione Credito Bergamasco*”

<https://www.facebook.com/pages/Fondazione-Credito-Bergamasco/1544952805763131?fref=ts>

Ufficio Stampa Fondazione Credito Bergamasco

Claudia Rota Cell. 348 5100463 Claudia.rota@dscitalia.net