

Comunicato stampa

DANTE ARIOSTO TASSO *Il volto della misericordia*

Pittura, letteratura, musica a Palazzo Creberg.

Sabato 5 e domenica 6 novembre, due giornate di letture, spettacoli teatrali e concerti. Il tutto ispirato a Dante, Ariosto e Tasso.

In mostra i capolavori fiamminghi della collezione del Banco Popolare dedicati al tema della misericordia.

Bergamo, 3 novembre 2016

Misericordiae Vultus - Capolavori fiamminghi del Banco Popolare

Dal 5 al 17 novembre, la Fondazione Credito Bergamasco presenta al pubblico ***Misericordiae Vultus***, un'esposizione di capolavori fiamminghi facenti parte del prezioso patrimonio artistico del Banco Popolare.

La mostra – nata da un'idea della Fondazione Bergamasco, in collaborazione con la Fondazione Banca Popolare di Lodi e il Banco Popolare e il Museo d'Arte e Cultura Sacra di Romano di Lombardia, per proporre a credenti e non una riflessione tramite l'arte sul Giubileo della Misericordia voluto da Papa Francesco (8 dicembre 2015 - 20 novembre 2016) – comprende due cicli di dipinti di Cornelis de Wael che ben rispecchiano i temi del Giubileo della Misericordia: sette dedicati alle *Opere di Misericordia corporale* e quattro alla *Parabola del figliuol prodigo*. Cornelis de Wael – pittore, incisore e mercante d'arte, nato ad Anversa nel 1592, ma cittadino genovese a tutti gli effetti – fu una delle figure di punta, con Antoon van Dyck, dell'affiatato gruppo di artisti fiamminghi che soggiornarono a Genova dagli anni Venti del Seicento sulle orme del breve passaggio che Rubens vi fece nel 1608.

L'iniziativa – che ha previsto l'esposizione, nel corso del 2016, delle opere fiamminghe presso il MACS di Romano di Lombardia, al Museo Diocesano d'Arte Sacra di Lodi e ora a Bergamo, a Palazzo Creberg – rientra in un progetto articolato di valorizzazione del consistente e qualificato patrimonio artistico del Banco Popolare che conta più di 10.000 opere diffuse su tutto il territorio nazionale.

«Con le mostre dedicate ai principali capolavori del Banco Popolare – organizzate a Bergamo e Lodi in occasione di EXPO 2015 – abbiamo inteso iniziare un percorso volto a far emergere opere d'arte, generalmente sottratte alla vista del grande pubblico, e a dividerle, facendo leva sulle complesse e virtuose sinergie di un sistema di banche che a loro volta sono coinvolte nella condivisione di un progetto. – Spiega Angelo Piazzoli, Segretario della Fondazione Credito Bergamasco e Responsabile del Patrimonio Artistico del Banco Popolare – L'intendimento era (ed è) quello di rendere itinerante un percorso destinato ad aprirsi verso i territori di appartenenza delle collezioni, in una spirale capace di riannodare i fili con il passato e con il presente, proiettandole verso il futuro.»

«Quello delle Opere di Misericordia è un tema di grande rilievo sia religioso che civile; tali opere rappresentano comportamenti virtuosi sul piano etico e sociale, costituendo buone pratiche assai diffuse nella nostra storia e nella nostra cultura. Guardare alle nostre radici – storiche, culturali, sociali, artistiche – consente di discernere meglio il presente, attraverso un'operazione che mescola insieme memoria, futuro e speranza» conclude Angelo Piazzoli.

La mostra approda a Bergamo in prossimità della chiusura del Giubileo della Misericordia, prevista per il prossimo 20 novembre. «*Con questo Giubileo Papa Francesco ci ha invitato ad aprire il cuore a quanti vivono nelle più disparate periferie esistenziali* – commenta **Tarcisio Tironi**, Direttore del M.A.C.S. e curatore dell'esposizione insieme ad Angelo Piazzoli – *ad alleviare le ferite dell'umanità con "l'olio della consolazione, a fasciarle con la misericordia, a curarle con la solidarietà e l'attenzione dovuta" (Misericordiae Vultus, 5). Da qui nasce l'invito a riflettere sulle Opere di Misericordia corporale e spirituale e a metterle in pratica.*

Nei secoli l'arte ha valorizzato le Opere di Misericordia, raffigurandone i momenti salienti attraverso diverse esperienze, con lo scopo di indicare, tra l'altro, che quelle forme di vita erano diventate cultura e comportamento quotidiano, prima dei credenti e poi di tutti.

Seminare gesti di misericordia non è tipico della debolezza di chi si arrende a tutto ma richiama la profezia di un mondo nuovo».

L'esposizione sarà visitabile da lunedì a venerdì, secondo gli orari di apertura della filiale del Credito Bergamasco di Largo Porta Nuova (8.20 - 13.20, 14.50 - 15.50). Nelle giornate di **sabato 5 e domenica 6 novembre** – in occasione dell'apertura del Palazzo per il fine settimana "Dante Ariosto Tasso" (10.30-19.30) – l'esposizione sarà accompagnata, per chi lo desidererà, da **visite guidate** gratuite tenute dagli **studenti del Liceo Classico del Collegio Vescovile Sant'Alessandro di Bergamo**; le visite avranno inizio alle ore 10.30, 11.00, 11.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30.

Un fine settimana a Palazzo Creberg con Dante Ariosto Tasso

Un fine settimana di pittura, letteratura, musica e teatro. **Sabato 5 e domenica 6 novembre**, il Palazzo Storico del Credito Bergamasco si trasformerà nuovamente in uno spazio teatrale che ospiterà un susseguirsi di letture, rappresentazioni sceniche e concerti. Dopo il successo riscosso l'anno scorso, in occasione dei due fine settimana organizzati a Palazzo Creberg nell'ambito delle celebrazioni del 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri, la Fondazione Credito Bergamasco apre anche quest'anno la sua sede per due giornate dense di appuntamenti. Nelle mattinate di sabato 5 e domenica 6 novembre, i visitatori potranno approfittare di visite guidate gratuite – tenute dagli studenti del Liceo Classico Vescovile S. Alessandro di Bergamo – all'esposizione *Misericordiae Vultus* con inizio ad orari prestabiliti (10.30, 11.00, 11.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30).

Alle ore 12 di sabato, i protagonisti saranno gli **studenti del Liceo Scientifico Filippo Lussana** di Bergamo, che si alterneranno nella lettura di brani scelti dell'*Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto. Domenica, alla stessa ora, sarà invece possibile assistere alla lettura di alcuni passi della *Gerusalemme liberata* di Torquato Tasso a cura dell'attore Bruno Pizzi.

Alle ore 16.30 in scena sarà il gruppo artistico "**Per Antiche Contrade**": sabato 5 con uno spettacolo avventuroso e comico basato sull'*Orlando Furioso*, domenica 6 con una rappresentazione tumultuosa e romantica ispirata alla *Gerusalemme liberata*.

Seguirà alle 18, per entrambe le giornate, un concerto con musiche di Piazzolla, Gershwin, Mendelssohn, Shostakovich, Vivaldi, per poi chiudere, alle ore 19 con letture di canti della Divina Commedia a cura di Aide Bosio.

L'ingresso a tutti gli eventi è gratuito.

L'inaugurazione dell'esposizione *Misericordiae Vultus* e della presentazione del fine settimana "Dante Ariosto Tasso. Il volto della misericordia" si terranno venerdì 4 novembre alle ore 18.00, presso il Palazzo Storico del Credito Bergamasco.

Grandi Restauri

In occasione del fine settimana del 5 e 6 novembre sarà possibile ammirare le opere di Giovan Paolo Cavagna e di Giovan Battista Moroni restaurate dalla Fondazione Creberg nell'ambito del programma Grandi Restauri e già esposte al pubblico in occasione della mostra dedicata a Tiepolo dello scorso ottobre.

Le due opere di Cavagna – il cui intervento di restauro è stato realizzato da Alberto Sangalli e Minerva Tramonti Maggi – provengono dalla chiesa di San Giuliano di Albino (*La Vergine in gloria e i santi Cristoforo, Rocco e Sebastiano*) e dal monastero di San Benedetto a Bergamo (*Miracolo annuale dell'acqua che sgorga dall'arca dei Santi Fermo e Procolo*).

Del Moroni saranno invece esposti la straordinaria *Ultima cena* proveniente dalla chiesa di S. Maria Assunta e S. Giacomo Maggiore Apostolo di Romano di Lombardia – restaurata da Francesca Ravelli – e il Polittico della chiesa di S. Giorgio di Fiorano al Serio, composto da sei tele raffiguranti S. Giorgio e una principessa, S. Alessandro, S. Defendente, S. Lucia, S. Apollonia e la Madonna col Bambino, restaurato da Andrea Lutti e Sabrina Moschitta.

Tutti gli interventi di restauro sono stati condotti sotto la direzione della competente Soprintendenza.

«Per le opere d'arte – spiega Angelo Piazzoli, curatore del progetto – il restauro è un intervento necessario, spesso vitale. Questo è il motivo principale che da tempo ci induce a sostenere un'articolata campagna di restauri, finalizzata alla salvaguardia di un patrimonio comune che riteniamo di valore identitario, come attestato dai restauri di circa trenta capolavori realizzati direttamente a Palazzo Creberg che, prima della restituzione alle comunità di appartenenza, divengono oggetto di ammirazione, contemplazione e approfondimento dei nostri ospiti, in un percorso virtuoso volto all'educazione al bello e alla conoscenza del nostro rilevante patrimonio storico-artistico. A questi si aggiungono i numerosi interventi di ripristino operati direttamente sul territorio, nelle comunità locali».

Per informazioni: www.fondazionecreberg.it

La Fondazione Creberg è on line su Facebook con la pagina "Fondazione Credito Bergamasco"

<https://www.facebook.com/pages/Fondazione-Credito-Bergamasco/1544952805763131?fref=ts>

Ufficio Stampa Fondazione Credito Bergamasco

Claudia Rota Cell. 348 5100463 Claudia.rota@dscitalia.net

Si allega:

- programma del 5 e 6 novembre
- informazioni utili sulle esposizioni

DANTE ARIOSTO TASSO
Il volto della misericordia
5 - 6 novembre 2016
Ingresso libero - Palazzo Storico Credito Bergamasco
Largo Porta Nuova, 2 Bergamo

SABATO 5 NOVEMBRE 2016

Dalle ore 10.30 CAPOLAVORI FIAMMINGHI

Accesso alla mostra con possibilità di visite guidate gratuite con inizio alle ore 10.30, 11.00, 11.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30 a cura degli studenti del Liceo Classico Vescovile S. Alessandro di Bergamo

Ore 12.00 LETTURE

Lettura di brani dell'*Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto a cura degli studenti del Liceo Scientifico Filippo Lussana di Bergamo

Ore 16.30 SPETTACOLO TEATRALE

Spettacolo "avventuroso e comico" di narrazione e musica basato sull'*Orlando Furioso* a cura del gruppo artistico "Per Antiche Contrade"

Ore 18.00 CONCERTO

Musiche di Piazzolla, Gershwin, Mendelssohn

Ore 19.00 LETTURE

Lettura del canto I dell'*Inferno* e del canto III del *Purgatorio* a cura di Aide Bosio

DOMENICA 6 NOVEMBRE 2016

Dalle ore 10.30 CAPOLAVORI FIAMMINGHI

Accesso alla mostra con possibilità di visite guidate gratuite con inizio alle ore 10.30, 11.00, 11.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30 a cura degli studenti del Liceo Classico Vescovile S. Alessandro di Bergamo

Ore 12.00 LETTURE

Lettura di brani della *Gerusalemme liberata* di Torquato Tasso a cura di Bruno Pizzi

Ore 16.30 SPETTACOLO TEATRALE

Spettacolo "tumultuoso e romantico" di narrazione e musica basato sulla *Gerusalemme liberata* a cura del gruppo artistico "Per Antiche Contrade"

Ore 18.00 CONCERTO

Musiche di Piazzolla, Shostakovich, Vivaldi

Ore 19.00 LETTURE

Lettura del canto V del *Purgatorio* e del canto XXXIII del *Paradiso* a cura di Aide Bosio

Orari di apertura: 10.30 – 19.30 con orario continuato. Gli eventi si terranno nel Salone principale. La mostra *Misericordiae Vultus* (in Loggiato) e i Grandi Restauri (nella Sala del Consiglio) sono visitabili liberamente per l'intero fine settimana.

Informazioni sulle esposizioni

Misericordiae Vultus

Capolavori fiamminghi del Banco Popolare

Palazzo Storico Credito Bergamasco - Loggiato

Bergamo, Largo Porta Nuova, 2

5 – 17 novembre 2016

Orari:

Da lunedì a venerdì (8.20 - 13.20 e 14.50 - 15.50)

Apertura straordinaria: sabato 5 e domenica 6 novembre 2016 (10.30 - 19.30) con possibilità di visite guidate gratuite con inizio alle ore 10.30, 11.00, 11.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30 a cura degli studenti del Liceo Classico Vescovile S. Alessandro di Bergamo

Curatori:

Angelo Piazzoli

Tarcisio tironi

Ingresso libero

Catalogo in distribuzione gratuita

Evento inaugurale

Venerdì 4 novembre (ore 18.00)

Grandi Restauri

Opere di Giovan Paolo Cavagna e Giovan Battista Moroni

Palazzo Storico Credito Bergamasco - Sala consiliare

Sabato 5 e domenica 6 novembre 2016 (10.30 - 19.30)

Curatore:

Angelo Piazzoli

Restauratori:

Andrea Lutti

Sabrina Moschitta

Francesca Ravelli

Alberto Sangalli

Minerva Tramonti Maggi

Ingresso libero