



ANIMULA

VISIONI DI UN VIAGGIO ISPIRATO DAL *GENIUS LOCI* DEL VITTORIALE

Mostra fotografica di **Andrea Sbardellati**

«Tutto qui è dunque una forma della mia mente, un aspetto della mia anima, una prova del mio fervore».

Come leggere il Vittoriale è già scritto. E' lo stesso d'Annunzio che ci rivela il pensiero creativo, l'intima spiritualità, la forza e il dinamismo del fare, quali chiavi della comprensione vera e profonda della "Santa Fabbrica". Si creano e si attraversano perciò continue suggestioni e l'atto del carpire, di fissare immagini, ci richiede di esitare, ci obbliga a una sospensione del pensiero in attesa di veder affiorare tra le luci e le forme del Vittoriale la più riservata, ma intensa, sensibilità dell'uomo d'Annunzio, complice quel silenzio rivendicato dal poeta e ritrovato in questa ricerca, percorrendo in solitudine quei luoghi nel momento della loro più dolorosa chiusura nei recenti 2020 e 2021.

Così nasce *Animula*, un racconto per immagini, un taccuino di visioni scritto seguendo con discrezione il Poeta, raccolto nei suoi pensieri in un dialogo intimo e silenzioso con la propria anima: il *Genius Loci* del Vittoriale.

A.S.

29 MARZO – 2 MAGGIO 2025

Palazzo Creberg – Loggiato

Largo di Porta Nuova 2 – Bergamo



FONDAZIONE
**CREDITO
BERGAMASCO**